

Umowa licencyjna
...../2021

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Gminą Miasta Gdańska, adres: ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk,
NIP: 583-00-11-969, reprezentowaną przez Pawła Golaka – Dyrektora Hevelianum, ul.
Gradowa 6, 80-802 Gdańsk, zwanym dalej „**Organizatorem**”

a

....., adres: ul., PESEL:
zwanym dalej „**Autorem**”,
łącznie zaś „**Stronami**”.

§1.

1. Autor oświadcza, że przysługują mu wyłączne osobiste i majątkowe prawa autorskie do Pracy Konkursowej pt. (zwanej dalej „Mappingiem”) stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszej umowy, nagrodzonej w „Konkursie Heweliusz. Hipster czy uczony? Konkurs na mapping” (zwanym dalej „Konkuresem”), ogłoszonym oraz przeprowadzonym przez Organizatora, a którego Autor był uczestnikiem.
2. Autor oświadcza, że przekazał Organizatorowi Mapping w formie pliku HAP zapisanego na pamięci USB.
3. Autor oświadcza, że nie istnieje żadne ograniczenie w korzystaniu z majątkowych praw autorskich do Mappingu, które niniejszą umowę czyniłoby bezskuteczną w całości lub części.
4. Autor oświadcza, że wykonanie niniejszej umowy nie będzie naruszało autorskich praw majątkowych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Mappingu, w związku z korzystaniem przez Organizatora z Mappingu zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, Autor zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

§2.

1. Autor udziela Organizatorowi licencji i upoważnia go do niewyłącznego korzystania z Mappingu na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 ze zm.), a w szczególności do:

HEVELIANUM

- a. użytkowania i wykorzystania Mappingu na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej Organizatora o charakterze edukacyjnym, wystawienniczym, gospodarczym, marketingowym i promocyjnym,
 - b. utrwalania i zwielokrotniania Mappingu - wytwarzania i zwielokrotniania Mappingu każdą dostępną techniką, w tym techniką cyfrową,
 - c. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Mapping utrwalono - użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy Mappingu, adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych,
 - d. rozpowszechniania Mappingu w sposób inny niż określony w pkt. 1 - publicznego wyświetlenia Mappingu, w tym na obiektach architektonicznych, udostępnianie (wyświetlenie, odtworzenie) Mappingu na ogólnodostępnej powierzchni, wprowadzenie do pamięci komputerów Organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. strona www, poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie Mappingu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - e. zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych - Uczestnik zezwala na dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim retuszu lub kadrowania Mappingu oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich na polach eksploatacji określonych w pkt. 1 - 4.
2. Autor przenosi na Organizatora własność wszystkich egzemplarzy Mappingu sporządzonych w formatach określonych w Regulaminie Konkursu.
 3. Autor wyraża zgodę na zmianę formatu i rozmiaru, w jakich Mapping pierwotnie został zapisany, w zakresie uzasadnionym korzystaniem z Mappingu na podstawie niniejszej licencji.
 4. Organizator może udzielać sublicencji.
 5. Uzyskanie licencji przez Organizatora nastąpi z chwilą uiszczenia opłaty, o której mowa w § 4 ust. 1, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.

§3.

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na okres 5 lat liczonych od dnia zawarcia umowy, po upływie którego, umowa przekształca się w umowę zawartą na czas nieokreślony, z dwuletnim okresem wypowiedzenia.
2. Umowa obowiązuje na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

HEVELIANUM

§4.

1. Autor otrzymuje wynagrodzenie za udzielenie prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do Mappingu oraz jego opracowań na wszelkich wymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji w formie nagrody pieniężnej określonej w Regulaminie Konkursu, tj. zł (słownie: brutto).
2. Rozliczenia podatkowe nastąpią na zasadach wynikających z prawa podatkowego.
3. Autorowi nie przysługują żadne dalsze roszczenia wobec Organizatora z tytułu udziału w Konkursie oraz zawarcia niniejszej umowy.
4. Zapłata nastąpi na podstawie rachunku wystawionego przez Autora na wskazany przez niego rachunek bankowy, w ciągu 14 dni od dnia doręczenia rachunku do siedziby Organizatora.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Organizatora.
6. Autor nie może zbyć na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

§5.

Autor oświadcza, że upoważnił Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, a w szczególności do decydowania o sposobie i formie oznaczenia egzemplarzy Mappingu danymi Autora.

§6.

W przypadku wystąpienia wad prawnych przedmiotu umowy Organizatorowi przysługuje prawo do żądania naprawienia poniesionej z tego tytułu szkody. W takim przypadku Autor zobowiązany będzie również do zwrotu Organizatorowi kwoty nagrody pieniężnej, o której mowa w § 4.

§7.

W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

§ 8.

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozwiązywać na drodze negocjacji.
2. W razie niemożności polubownego rozwiązywania sporów, Strony poddają ich rozstrzygnięcie właściwemu sądowi powszechnemu dla siedziby Organizatora.

HEVELIANUM



§ 9.

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Organizator

.....

Autor

.....